INFORME DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES

Contrato No.	**099**	**Fecha acta de inicio:**	**26 de Julio de 2024**		
Plazo de ejecución:	**Desde:**	**26 de Julio de 2024**	**Hasta :**	**26 de diciembre de 2024**	
Objeto Contractual:	**PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA PROGRAMA MUSICA TRADICIONAL.**				
Nombres y Apellidos Contratista:	**IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ**				
C.C / NIT:	**1018511070 de Bogotá**		**Número planilla PILA:**	**9474514697**	
Banco:	**BANCO DE BOGOTÁ**	**Cuenta:**	**No. 066057787**		
Informe No.	**02**	**Periodo:**	**26 de agosto al 25 de septiembre 2024**		
Supervisor:	**JOSÉ GONZALO MARTÍNEZ CABRERA**				

2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como Formador Escuela de Artes Letras programa músicatradicional.	Se brindo apoyo en la gestión de la realización de las actividades como formador, siendo la planeación, orientación de recursos necesarios para clase, la preparación de los implementos y la conservación de cada instrumento o material necesario para la clase.
Cumplir con la propuesta presentada y aprobada por el director.	Se realizaron las actividades, obligaciones e intensidad horaria exigida en la propuesta presentada al director, brindando formación a niños, jóvenes, adultos y adulto mayor en el municipio de pacho.

Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, adultos mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los Planes Pedagógicos, previamente entregados por la Coordinación de cultura.	Se abordo a la población del municipio en las categorías de infantil, juvenil, adulto mayor y personas con discapacidad, impartiendo clases lúdicas y pedagógicas que acercaron y formaron a estudiantes nuevos y antiguos en el proceso de formación de música tradicional con ejercicios de ejecución del instrumento, posiciones y ergonomía en el instrumento.
Presentar el cronograma de actividades con Lugares y horarios prestablecidos, cumpliendo con un mínimo de 14 sesiones de formación semanales y 56 al mes, de una hora de duración.	Se continúo siguiendo con el cronograma de actividades con los horarios y días de la semana en las que se ejecutaron las clases y apoyo a las distintas actividades externas al proceso de formación los lunes martes y jueves con clases en el casco urbano y lunes en la mañana con la población adulto mayor.
Realizar trabajo de formación mínimo de dos (2) horas semanales. en los lugares dedicados a población con enfoque diferencial.	Se realizaron clases de guitarra con personas de enfoque diferencial de "ciclo de vida" los lunes y los martes con estudiantes con enfoque de "discapacidad "en horas de la tarde, se les enseño guitarra, requinto.
Realizar proceso de convocatoria pública para dar a conocer a la comunidad el proceso de inscripción de la escuela de tradicional, anexar evidencias.	Se continuo con una convocatoria permanente en la que a través de la oficina y recepción se brindó información e inscripción directa con el formador para las clases de música tradicional.
Realizar proceso de inscripción y reunión con padres, con el acompañamiento de la psicóloga del Instituto para informarla ejecución del programa.	Se programo la visita de la psicóloga en los horarios de clase para el próximo mes.
Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo con las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual evidenciara en registro mensual detallado de la población beneficiada. de acuerdo con el formato indicado por el supervisor del contrato.	A lo largo del mes se beneficiaron 26 personas entre adulto mayor, joven y niños y enfoque diferencial de las distintas clases y niveles en la formación de música tradicional, este registro queda plasmado en el formato de asistencia y población beneficiada.
Realizar actividades de formación en nivel medio y avanzado, con proyección a participar en eventos, festivales y concursos a nivel municipal, regional, departamental y Nacional si llegare el caso.	Se continuo con el proceso de nivel medio con grupo mixto de adulto mayor y joven interpretando obras y piezas colombianas del repertorio tradicional, bambuco, pasillo, vals y guabina, conformando por tiples bandola andina y guitarras leyendo partitura y comprendiendo los componentes de cada

	tema, se empezó a ver ritmo de bambuco con el tema Guatavita.
Enseñar instrumentos básicos, guitarra. tiple, requinto, charango, función estética y origen. asemejar los elementos del lenguaje musical con cada instrumento, identificando el vínculo que existe entre ellos.	Según el nivel y avance de los grupos, se han integrado elementos de lectura de partitura de obras en el grupo de niños, donde han entendido los componentes y su relación con el instrumento, gramática básica para la ejecución de partituras cortas antes mencionadas, para el grupo de adultos se dividió en intermedio y avanzado donde de igual manera se asimilaron conocimientos de gramática como lo son figuras musicales, silencios, matices.
Realizar ensamble instrumental, con repertorio de música tradicional, acorde al proceso de formación y la evolución de este.	Se realizaron ejercicios de ensamble con los niveles de iniciación y principiante en la edad infantil y adolescente donde a través de la música carranguera donde ya se integraron los ritmos ternarios del merengue.
Desarrollar. realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde a los programas, que permita identificar el crecimiento musical personal y grupal, desarrollando talentos como músicos en diferentes ámbitos y recintos.	Se supervisaron los avances en el estudio de la música de cada estudiante implementando alternativas diferentes y adaptativas según la velocidad de aprendizaje y las capacidades y fortalezas de cada estudiante, reforzando las habilidades de cada uno independientemente y en grupo supervisando los aspectos a mejorar al ejecutar, se implementó el metrónomo en ejercicios sencillos y piezas que se aprendieron con anterioridad.
Conocer y valorar el patrimonio musical de Colombia, comprendiendo su uso social, contribuyendo a su conservación, divulgación, el amor y respeto por la música.	Se crearon espacios de reflexión donde el estudiante se cuestiona la importancia de la música colombiana y la identidad cultural de su municipio.
Apreciar la importancia de la música tradicional. como lenguaje artístico de expresión cultural de los pueblos en los diferentes grupos sociales a través de la historia.	Se les enfatizó la importancia que conlleva la música, los beneficios, como constancia, disciplina y perseverancia y la importancia de los géneros tradicionales como expresión endémica de un pueblo o región.
Formar personas sensibles a la música, apreciación del arte con actitud y respeto hacia los valeres y fomentar con la música un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre…	Se formaron valores intrapersonales y de comunicación asertiva por medio de dinámicas y diálogos que surgen en cada clase, permitiendo al estudiante comunicar

	que le gusta, que quiere hacer y cómo se siente en cada clase.
Responsable del inventario que le sea entregado para cumplir el objeto del contrato.	Se recibieron los instrumentos que se encontraban en reparación (dos requintos) se encuentran ahora a disposición de la clase.
Asistir a capacitaciones y reuniones programadas.	Reunión 17 de septiembre temas varios, integración 27 de septiembre. Además de las reuniones con Silvia INBAL para discutir el programa 26 de septiembre.
Presentar de manera puntual cuando se solicite informes de logros, de cobertura y metas.	Se diligencio puntualmente los 25 del mes los datos de cobertura hasta el día con la información de edades y demás información que solicita el IDECUT.
Apoyar las diferentes actividades que se realicen a través del IMDERC PACHO.	Se compartieron los enunciados flyers y actividades en redes sociales como apoyo a las actividades Intercolegiados y deportes que sucedieron en el mes.
Las demás obligaciones que sean inherentes y necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual.	Obligaciones para el correcto cumplimiento del objeto del contrato, la puntualidad, presentación y disponibilidad para otras tareas.

3. **OBSERVACIONES: se necesita de un tablero acrílico para las clases INBAL, además de un proyector los días martes únicamente.**

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICÓ el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

Firma del Contratista:

Ian Esteban,

C.C No. 1018511070 de Bogotá

Supervisor del contrato	

	GONZALO MARTÍNEZ CABRERA SUPERVISOR

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro.
- Tabla de Cobertura.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Grupo Infantil Música Carranguera.	**Estudiantina Adulto Mayor**
	
Clase Interdisciplinar INBAL	**Clase Adulto y Población Diferencial**

IMDERC	**FORMATO CONTROL Y SEGUIMIENTO A ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**	Código:	
		No. Versión:	
		Fecha de Implementación:	

DISCIPLINA: MUSICA

MUNICIPIO DE: PACHO, CUNDINAMARCA

NOMBRE DEL FORMADOR: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ	DIA	25	MES (en letra)	SEPTIEMBRE	AÑO	2024

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones Atendidas	UBICACIÓN DE LA ESCUELA		Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL							4	2	6	2	3	5		1	1	2		2	2		2			16
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE																								
TOTAL COBERTURA INDÍGENA																								
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)																								
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA)																								
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD																1		1						1
TOTAL POBLACION LGTBI																								
TOTAL POBLACION RURAL											2	2							3	4	7			9
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS									6			7			1			3			9			26

Nota: Anexo al presente cuadro se deberá entregar listado de la población beneficiada que contenga como mínimo la siguiente información: 1. Nombre; 2. Documento de Identidad; 3. Dirección; 4. Edad; 5.Teléfono; 6. Firma.

aportes en línea

Certificado de Aportes

Se certifica que IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ identificado(a) con CC 1018511070 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: RODRIGUEZ MARTINEZ IAN ESTEBAN CC 1018511070																											
Planilla Asociada	Número Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Modulo	Código	Administradora	Concepto	Periodo	Días	Novedades																	
										ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	SUS	
9474514697	959912761	I	2024-10-04	EPS	EPS017	FAMISANAR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																		
9474514697	959912761	I	2024-10-04	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																		
9474514697	959912761	I	2024-10-04	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-09	30																		

Este certificado se expide el día 2024-10-04 a las 14:10.

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: SEGUNDOPAGOCTRIAN
Secuencia: B
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 15-10-2024 **Hora:** 17:08:01
Fecha de Generación: 15-10-2024

Fecha de envío del pago: 15-10-2024
Fecha para Procesar el pago: 15-10-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $1,806,900.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $1,806,900.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	1,806,900.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	15-10-2024

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: SEGUNDOPAGOCTRIAN
Secuencia: B
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 15-10-2024 **Hora:** 17:08:01
Fecha de Generación: 15-10-2024

Fecha de envío del pago: 15-10-2024
Fecha para Procesar el pago: 15-10-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $1,806,900.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $1,806,900.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	1,806,900.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	15-10-2024